

Diritto d'autore e Internet

Sono tutelate dalla disciplina del diritto d'autore tutte le opere che in qualunque modo circolino via Internet a condizione che soddisfino sia il requisito della originalità e della novità, sia il requisito della fruibilità esterna, quali:

- **testi** di qualsiasi tipo purché abbiano il carattere della originalità;
- **opere multimediali** (aventi una struttura composita risultante da una combinazione di dati e opere eterogenee, quali figure - statiche o animate - testo, musica, e software), le quali sono protette sia nella loro unità non scindibile, sia nelle singole opere sottostanti che la compongono;
- immagini **fotografiche** e **giornali on-line**;
- **programmi per elaboratore**;
- **banche dati**.

In via teorica l'utente di Internet che fosse intenzionato a rendere disponibile un'opera per via telematica, mentre è libero di scaricare materiale originale ed imputabile all'utente stesso, qualora si tratti di materiale protetto da altrui diritto d'autore, questo:

- a) deve essere immesso con il **preventivo consenso (scritto)** del titolare del diritto;
- b) deve essere immesso con la **citazione sia della fonte, sia dell'esistenza dell'autorizzazione da parte del titolare del diritto**;
- c) **non deve violare altrui diritti d'autore**.

Invece, nell'ipotesi in cui l'utente voglia scaricare da Internet materiale protetto dall'altrui diritto d'autore questi previamente dovrebbe essere autorizzato e versare all'autore una somma corrispondente ai diritti patrimoniali di sua spettanza.

Si noti che navigando su Internet è frequente imbattersi in casi in cui il titolare del diritto d'autore di un'opera o di programma per elaboratore abbia **rinunciato allo sfruttamento economico** dello stesso con la conseguenza che questo viene distribuito **senza corrispettivo economico** (il c.d. *freeware*), o per una **cifra simbolica** (il c.d. *shareware*). In questi casi, l'utilizzo dell'opera è normalmente subordinata all'osservanza di alcune condizioni, quali l'utilizzo non commerciale del programma copiato, il divieto di chiedere qualsiasi compenso per farne copia ad altri, l'avviso di *copyright* su ogni copia del programma, l'obbligo di distribuzione unitamente al codice sorgente.

Nel mondo di Internet è abbastanza comune anche il **free-software** che si riferisce alla libertà dell'utente:

- ✓ di eseguire il programma per qualsiasi scopo;
- ✓ di studiare come funziona il programma ed adattarlo alle proprie necessità
- ✓ di ridistribuire le copie per aiutare il prossimo;
- ✓ di migliorare il programma e distribuirne pubblicamente i miglioramenti in modo che tutta la comunità ne tragga beneficio.

Nel mondo di Internet sono altresì frequenti i casi di **"no copyright"**, in questo caso l'opera può essere ripubblicata e riprodotta, con qualsiasi mezzo e con qualsiasi dimensione di diffusione, gratuitamente e senza la necessità del consenso da parte dell'autore e/o dell'editore.