

Il diritto di cronaca

Il diritto di cronaca

Il diritto di cronaca è:

- ✓ il diritto di pubblicare il resoconto di fatti di cui si è venuti a conoscenza;
- ✓ un'estrinsecazione fondamentale del diritto della libertà di stampa garantito dall'articolo 21 della Costituzione.

Può essere liberamente esercitato (art. 21 Cost.) se non viola l'altrui diritto all'onore ed alla reputazione nel rispetto dei limiti individuati dalla giurisprudenza.

Limiti all'esercizio del diritto di cronaca

I limiti all'esercizio del diritto di cronaca sono:

1. la verità del fatto narrato;
2. l'interesse pubblico;
3. la forma civile espressiva (continenza).

1) Il limite della verità della notizia

Si richiede un assoluto rispetto della verità di quanto riferito, risultando **privi di rilievo eventuali valori sostitutivi** quali:

- ✓ la verosimiglianza dei fatti narrati;
- ✓ il richiamo all'operato erroneo di altri organi di informazione;
- ✓ la provenienza della notizia da fonti privilegiate;
- ✓ il richiamo alle affermazioni di un terzo anche se provvisto di sufficiente attendibilità.

Tuttavia, il giornalista che abbia pubblicato una notizia non vera viene scriminato qualora:

- a) dimostri di aver svolto un **rigoroso controllo** in ordine alla ricerca della verità dei fatti narrati;
- b) abbia proposto nel suo articolo una **ricostruzione plausibile** di un avvenimento contraddittoriamente rappresentato nelle dichiarazioni dei protagonisti e dei testimoni.

2) Il limite dell'interesse sociale della notizia

Finalità prioritaria dell'informazione è quella di essere determinante nella formazione quanto più corretta della pubblica opinione.

Tuttavia l'utilità sociale svolge una funzione di legittimazione della notizia pubblicata **solo** per l'ipotesi di divulgazione di notizie che in qualche modo aggrediscono al sfera altrui, (al di fuori da questa ipotesi il criterio dell'utilità sociale non è certo un requisito necessario per la lecita pubblicazione di notizie).

Il soddisfacimento che l'utilità sociale è normalmente collegata all'attualità della notizia che si pubblica.

3) Il limite della continenza

Tale limite viene inteso come:

- ✓ moderazione;
- ✓ proporzione;
- ✓ misura,

in relazione alle modalità espositive della notizia.

La serenità dell'esposizione va però intesa non in senso assoluto ma in senso relativo, **non venendo considerati offensivi** toni aspri e polemici che rientrino nel costume corrente.

In ogni caso l'esposizione della notizia **non deve**:

- ✓ rivestire carattere ingiurioso;
- ✓ risolversi in una incivile denigrazione dell'altrui personalità;
- ✓ contenere attribuzioni indirette o subdole allusioni.

Il diritto di cronaca può essere realizzato con qualsiasi mezzo: quindi non solo con la parola scritta, ma anche con filmati video o con un mix di testo e immagine (comprese fotografie e infographics)