



XXIV edizione

Mostra internazionale di video e cinema oltre

Orizzonti globali Mondi, metamorfosi, ritmi, emergenze, genealogie, ritratti. La produzione video internazionale interpreta i nuovi profili del mondo: paesi lontani, architetture intriganti, orizzonti tecnologici, animazioni, geografie terrestri e mappe interiori. Consapevolezza dei drammi, utopie e sogni, verità e poesia, capacità di narrare la storia diversamente, di mettersi a nudo, di creare suoni e immagini "altri".

Fabbrica del Vapore via Procaccini, 4 - Milano

Sala delle Colonne

Sogni Capovolti

dal 29 ottobre al 9 novembre

opening: 29 ottobre dalle 18.00

per gli orari di apertura consultare il sito www.mostrainvideo.com

Laboratorio DAGAD

VIDEO-TRUCCHI

1 e 8 novembre dalle 15.00 alle 17.00

Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano

29 ottobre dalle 21.00 alle 23.45

30 ottobre dalle 16.00 alle 23.45

31 ottobre dalle 10.00 alle 23.45

1 novembre dalle 16.00 alle 23.45

2 novembre dalle 16.00 alle 23.45

Istituto Europeo di Design - IED via Sciesa, 4 - Milano

30 ottobre dalle 9.00 alle 11.00

3 novembre dalle 15.00 alle 17.00

Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi via Rovello, 2 - Milano

30 ottobre dalle 17.30 alle 18.30

INGRESSO LIBERO CON TESSERA (se non diversamente specificato)

Tessera A.I.A.C.E. 5 euro, tessera Milano Film Network 10 euro e tessera

Cineteca Italiana 6 euro.

Prima di ogni proiezione è necessario ritirare la contromarca.

È vietato entrare in sala a proiezione iniziata.

È vietata qualunque forma di registrazione preventivamente

non autorizzata.

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

Per informazioni:

Tel.0276115394 | info@mostrainvideo.com | www.mostrainvideo.com

INVIDEO è un progetto AIACE sostenuto da:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Cinema;
Regione Lombardia; Comune di Milano; Provincia di Milano, Settore Cultura e Beni Culturali.

INVIDEO è una iniziativa di Milano Cuore d'Europa. Si avvale del contributo e della collaborazione di: EUNIC Milano; Goethe-Institut Mailand; Forum Austriaco di Cultura a Milano; Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura; Istituto Svizzero; Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano; IED Milano; Fabbrica del Vapore; FDVLAB; Fondazione Cineteca Italiana; Piccolo Teatro; Laboratorio DAGAD; Ondavideo Pisa; Amici di INVIDEO; e inoltre Eurohotel Milano; Pizzeria 40; Ristorante Lucca; Ristorante Rosy e Gabriele.

INVIDEO è socio fondatore di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e Milano Film Network

Direzione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi

Comitato di selezione: Romano Fattorossi, Sandra Lischi, Elena Marcheschi, Alessia Barzagli, Annamaria Materazzini

Programmazione: Elena Marcheschi, Alessia Barzagli

Organizzazione generale: Alessia Barzagli

INVIDEO 2014

video e cinema oltre

orizzonti globali

global horizons

Milano, 29 ottobre - 9 novembre

- | Fabbrica del Vapore
- | Spazio Oberdan
- | Istituto Europeo di Design - IED
- | Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi

www.quantotto.it

In copertina: EXLAND, di Mihai Grecu, Thibault Gleize

SEZIONI

- ▼ Emergenze
- ▼ Festival, Collezioni, Scuole
- ▼ Genealogie
- ▼ Metamorfosi
- ▼ Mondi
- ▼ Poesia
- ▼ Ritmi
- ▼ Ritratti

mercoledì
29 OTTOBRE

18.00 | **Fabbrica del Vapore, Sala delle Colonne**

Opening

Videoinstallazione in memoria della strage di Brescia ▼

Sogni Capovolti, Martina Rocchi, Alessandro Mascia, Italia, 2014

► **intervengono gli autori**

ingresso libero

L'installazione è legata all'opera *Il sogno di una cosa* di Mauro Montalbetti, Marco Baliani, Alina Marazzi, in scena al Piccolo Teatro Strehler dal 6 al 9 novembre.

21.00 | **Spazio Oberdan**

Cinématons. N. 1542: Tonino De Bernardi; n. 1590: Jonas Mekas

21.07 | **Selezione internazionale** ▼

Suddenly, Last Summer, Juha Maki-Jussila, Finlandia, 2013, 4'26"

Beauty, Rino Stefano Tagliaferro, Italia, 2014, 9'49"

Planets, Igor Imhoff, Italia, 2012, 9'11"

La testa tra le nuvole, Roberto Catani, Italia, 2013, 8'

Portrait, Donato Sansone, Italia, 2014, 3'

der springende punkt., Thomas Brandstätter, Andrea Maurer, Austria, 2013, 4'27"

► **intervengono gli autori**

Ex Animo, Wojciech Wojtkowski, Polonia, 2013, 7'

► **interviene Anna Waszczuk di FUMI Studio**

22.00 | **Selezione internazionale** ▼

Hometown/Mutonia, ZimmerFrei, Italia, 2013, 69'

► **interviene Anna de Manincor di ZimmerFrei**

09.00 | **Istituto Europeo di Design - IED**
URBANSREEN - When the digital hits the wall. Cinematic experience in urban spaces
► **Masterclass**
ingresso libero fino ad esaurimento posti

17.30 | **Piccolo Teatro, Chiostro Nina Vinchi**
Giuliano Scabia: un viaggio poetico senza fine
► **incontro e proiezione con Giuliano Scabia, Maurizio Conca**
e lo studioso di teatro Oliviero Ponte Di Pino
ingresso libero

21.00 | **Cinémats. N. 441: Juliet Berto; n. 106: Jean-Luc Godard**

21.07 | **Vestire di luce le città: il videomapping di URBANSREEN** ▼
► **proiezione e incontro con Janna Schmidt e Thorsten Bauer**
555 Kubik (2009), Galerie der Gegenwart, Kunsthalle Hamburg;
Kreisrot (2009), 90th Anniversary, Bauhaus Dessau, Germany; **What is up** (2010), De Pakkerij, Grenswerk Enschede, Netherlands; **Spacing** (2010), Internationale Tanztage, Stubengasse Muenster, Germany;
Mq10 (2011), Leopold Museum, Museumsquartier Vienna, Austria;
Idomeneo (2011), scenografia per l'opera di Mozart Idomeneo;
Coherent States (2011), Lichtsicht / projection-biennial, Bad Rothenfelde, Germany; **Lighting the Sails** (2012), Sydney Opera House, Australia; **Centennial Spectacle** (2012), 100th Anniversary, Rice University Houston, Texas; **26th Floor** (2013), scultura aumentata, Four Seasons Hotel, Beirut, Lebanon; **Strukturen** (2013), Lichtsicht / projection-biennial, Bad Rothenfelde, Germany; **Buntes Gold** (2013), Chamber of Trade, Bremen, Germany; **Objekt V** (2013), Augmented Sculpture, Bremen, Germany; **320° Licht** (2014), Gasometer Oberhausen, Germany.

22.30 | **Salita alla montagna Etna con visione del fuoco**, Giuliano Scabia, Maurizio Conca, Italia, 2014, 16'52" ▼
► **proiezione e incontro con gli autori**

23.15 | **Selezione internazionale** ▼▼
Le danze, Sara Filippelli, Italia, 2014, 13'
La máquina de los rusos, Octavio Guerra, Spagna, 2014, 9'
Videoletter to Harvey Milk, Helen Nias, Gran Bretagna, 2013, 3'
Psychedelic Alphabet for the Newborn, Sami Sänpääkklä, Finlandia, 2013, 5'34"

10.00 | **Spazio Oberdan**
Orizzonti digitali
► **matinée per le scuole a cura di Elena Marcheschi**
ingresso riservato agli studenti

16.00 | **Cinémats. N. 2233: Robert Cahen; n. 2050: Raphaël Bassan**

16.07 | **Selezione internazionale** ▼
Seescapes, Geetha J., India, 2014, 9'55"
► **interviene Barbara Creutz Pachiaudi autrice animazioni**
Impulse, Reinhold Bidner, Georg Hobmeier, Austria, 2013, 3'43"
Through the Hawthorn, Anna Benner, Pia Borg, Gemma Burditt, Regno Unito, 2014, 8'28"
Ivory Coast: Wax, Bastien Dubois, Francia, 2013, 3'
Une vie radieuse, Meryll Hardt, Francia, 2013, 17'
370 New World, Marcantonio Lunardi, Italia, 2014, 5'08"
Glob Trot, Mitchell Rose, Stati Uniti, 2013, 4'33"

17.15 | **Tra cinema e ritratto: i Cinémats di Gérard Courant** ▼
► **proiezione e incontro con l'autore**

18.30 | **Omaggio ad Alberto Signetto** ▼
Architetture olivettiane a Ivrea, Alberto Signetto, Italia, 1999, 60'
► **intervengono Alessandro Signetto e l'architetto Sebastiano Brandolini**

21.00 | **Cinémats. N. 193: Philippe Garrel; n. 264: Galaxie Barbouth**

21.07 | **Le "indesiderabili" di Chiara Cremaschi** ▼
► **proiezione e incontro con l'autrice**
Parole per dirlo - dalla parte delle bambine, Chiara Cremaschi, Italia, 1997, 10'
Indesiderabili, Chiara Cremaschi, Italia, 2010, 52'

22.45 | **Selezione internazionale** ▼▼
Jazz for a Massacre, Leonardo Carrano, Giuseppe Spina, Italia-Polonia, 2014, 15'28"
► **intervengono gli autori**
Liquid Path, Filomena Rusciano, Italia, 2013, 4'
MeTube: August sings Carmen "Habanera", Daniel Moshel, Austria, 2013, 4'
Cocoon, Petri Ruikka, Finlandia, 2013, 3'
Broken Tongue, Mónica Savirón, Stati Uniti, 2013, 3'
Sympathy for Red Rhino, Marilena Moretti, Italia, 2014, 26'
► **interviene l'autrice**

15.00 | **Fabbrica del Vapore, Laboratorio DAGAD**
VIDEO-TRUCCHI: Pixilation
► **laboratorio per bambini (8/14 anni) a cura di Milano Film Network**
in collaborazione con See Mars Video & Animation Studio
info e prenotazioni: formazione@milanofilmnetwork.it

16.00 | **Spazio Oberdan**
Cinémats. N. 121: Stephen Dwoskin; n. 319: Dominique Noguez

16.07 | **Selezione internazionale** ▼
Il Rosa Nudo, Giovanni Coda, Italia, 2013, 70'

17.30 | **Selezione internazionale** ▼
Hätäkuutsu, Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolaine, Finlandia, 2013, 15'
We Are Become Death, Jean-Gabriel Périot, Francia, 2014, 4'
The Memory of Shima, Kyeonghun Che, Giappone-Repubblica di Corea, 2013, 10'
Hypocentre, Maxime Contour, Claire Lopez, Francia, 2013, 4'28"
Fortune Faded, Alexander Heringer, Germania, 2012, 3'
Démontable, Douwe Dijkstra, Paesi Bassi, 2014, 12'
Enfin la fin, Benoît Delépine, Francia, 2012, 5'41"

18.30 | **FUSO Festival, Lisbona** ▼
Videarte portoghese a cura di António Câmara e Jean François Chougnat

► **proiezione e incontro con Jean François Chougnat**
Landscape of Failure, Miguel Bonneville, Portogallo, 5', 2010; **Karunã**, Joana Linda, Portogallo, 4', 2013; **Anime it**, Dinis Carvalho, Fábio Caldeira, Diogo Monteiro, Portogallo, 2', 2010; **Duas pernas e um sopra**, Elsa Bruxelles, Portogallo, 5', 2011; **Je suis allée**, Maria Orna, Portogallo, 1'28", 2012; **Percursos**, Nuno Lacerda, Portogallo, 6', 2011; **Factory**, Bruno Ramos, Portogallo, 10'17", 2011; **Cinza**, Micael Espinha, Portogallo, 10', 2014; **O retrato de Irineu**, João Cristovao Leitão, Portogallo, 4'09", 2014

21.00 | **Cinémats. N. 2316 Caterina Vinci; n. 2798: Sandra Lischi**

21.07 | **Antonietta De Lillo racconta Alda Merini** ▼
► **proiezione e incontro con l'autrice e il poeta Stefano Raimondi**
La pazza della porta accanto, Antonietta De Lillo, Italia, 2013, 52'

22.30 | **XY**, Alessandro Caputo, Chiara Caliò, Virginia Di Pietro, Mattia Galione, Alberto Strano, Italia, 2014, 37'
Da un'idea di Enrico Intra un progetto della Scuola Civica di Cinema
coordinato da Giuseppe Baresi ▼
► **proiezione con composizione estemporanea al pianoforte di Enrico Intra**
e live electronics di Alex Stangoni

16.00 | **Spazio Oberdan**
Cinémats. N. 601 Terry Gilliam; n. 801: Roberto Benigni

16.07 | **Selezione internazionale** ▼
Bill Viola, expérience de l'infini, Jean-Paul Fargier, Francia, 2013, 52'

17.30 | **Resurrezione e Ascensione** dal **Messia**, Svizzera, 2014, 144'.
Composizione in 36 parti di Erich Busslinger ▼
► **proiezione e incontro con l'autore**

18.30 | **Sguardi eccentrici: incontro con Mihai Grecu** ▼
► **proiezione e incontro con l'autore**
EXLAND, Francia, 2013, 7'45" (in collaborazione con Thibault Gleize); **Glucose**, Francia, 2012, 7'18" (in collaborazione con Thibault Gleize); **We'll Become Oil**, Romania, 2011, 6'; **Centipede Sun**, Francia, 2010, 10'17"; **Coagulate**, Francia, 2008, 6'; **Unlith**, Francia, 2007, 7'46"

21.00 | **Premio Under35**
► **premiatura e proiezione**

22.00 | **L'acqua: flusso elettronico, risorsa per il pianeta** ▼
Dominique Belloir, **Scenographie d'un paysage**, Francia, 1990, 5'; Alain Escalle, **D'après le naufrage**, Francia, 1994, 9'; Veit-Lup, **Entweder-Oder**, Germania, 1997, 11'; Christian Boustani, **A Viagem**, Portogallo, 1998, 10'; Seoung Cho, **Cold Pieces**, Stati Uniti, 1999, 12'; Cathy Greenhalgh, Rosemary Butcher, **Undercurrent**, Gran Bretagna, 2001, 10'; Kia Simon, **The Dive**, Stati Uniti, 2003, 5'; John Simmons, **The Book of Water**, Australia, 2003, 4'; Alberto Magrin, **Mary's house**, Italia, 2004, 3'; Gerard Holtuis, **Marsa Abu Galawa**, Paesi Bassi, 2004, 13'; Mickey Smith, **Dark Side of the Lens**, Irlanda, 2011, 6'

15.00 | **Istituto Europeo di Design - IED**
Mihai Grecu - Visual and poetic trips for a new dream oriented technology
► **Masterclass**
ingresso libero fino ad esaurimento posti

15.00 | **Fabbrica del Vapore, Laboratorio DAGAD**
VIDEO-TRUCCHI: Il mantello dell'invisibilità
► **laboratorio per bambini (8/14 anni) a cura di Milano Film Network**
in collaborazione con See Mars Video & Animation Studio
info e prenotazioni: formazione@milanofilmnetwork.it